News Rai

Anno LXV n. 11
23 Febbraio 2023

SEI DONNE
Il mistero di Leila

Rai Fiction

presenta

Una produzione ibc movie

in collaborazione con Rai Fiction

SEI DONNE
IL MISTERO DI LEILA

Una serie creata da
Ivan Cotroneo e Monica Rametta

Con Maya Sansa, Isabella FerrarI, Ivana Lotito
e con Denise Tantucci, Alessio Vassallo
e la partecipazione di Maurizio Lastrico

Regia di
Vincenzo Marra

Serie tv in tre serate
in prima visione
da **martedì 28 febbraio su Rai 1**

AFC APULIA FILM COMMISSION
PUGLIA, SCENES TO EXPLORE

LA STORIA

La scomparsa di una ragazzina, Leila, e del suo patrigno Gregorio, è il mistero attorno al quale si sviluppa il racconto della nuova serie Rai “**Sei Donne – Il mistero di Leila**”, una produzione **IBC Movie in collaborazione con Rai Fiction**, creata da **Ivan Cotroneo e Monica Rametta**, per la regia di Vincenzo Marra, in tre puntate da 100 minuti.

Un **giallo psicologico** nel quale la ricerca della verità si incrocia con le storie di sei donne di oggi – **Anna**, **Michela**, **Alessia**, **Viola**, **Aysha**, **Leila** – ciascuna con un proprio vissuto, ciascuna con i propri segreti, rappresentative di un universo femminile contemporaneo, **tra determinazione e fragilità, amore e odio, costrizioni e libertà**.

Un nuovo capitolo della scrittura televisiva di Ivan Cotroneo e Monica Rametta, che firmano **un’avvincente trama *mistery*** per indagare la psicologia di personaggi complessi e sfaccettati, con particolare attenzione al tema del riscatto femminile, già sperimentato in acclamate serie Rai come *Un’altra vita*, *Sorelle*, *Mentre ero via*. La regia è affidata a Vincenzo Marra, pluripremiato regista cinematografico apprezzato anche all’estero (*Tornando a casa*, *L’ora di punta*, *L’equilibrio*) che firma la sua prima regia televisiva con una serie innovativa e corale che unisce un cast di grandi nomi a un approccio produttivo e narrativo autoriale.

Protagonista **Maya Sansa**, nel ruolo del pubblico ministero di Taranto Anna Conti, stimata e autorevole professionista con un problema di alcolismo, riaffiorato dopo la fine del suo matrimonio, che la rende dura nei rapporti interpersonali, soprattutto con il nuovo ispettore Emanuele (**Alessio Vassallo**), appena arrivato in Procura. Trovando nella sparizione di Leila (**Silvia Pacente**) delle analogie con il suo passato, Anna si butta senza tregua nella risoluzione del caso, inizialmente sottovalutato dalla Procura come un semplice allontanamento volontario, ma sul quale sembrano aleggiare bugie, incongruenze e testimonianze poco convincenti. Intorno al “mistero di Leila” ruotano le altre donne della serie: Michela (**Ivana Lotito**), la zia materna, chirurgo ortopedico, Alessia (**Denise Tantucci**), l’allenatrice di atletica, Aysha (**Cristina Parku**), la migliore amica di Leila e Viola (**Isabella Ferrari**), la vicina di casa.

Nulla è scontato e prevedibile in questo **intreccio *noir*** che si dipana, puntata dopo puntata, offrendo allo spettatore indizi, conferme, confessioni, inaspettati risvolti e giochi di ruolo capaci di condurlo, senza rassicurazioni né retorica, alla verità.

Arricchiscono il cast **Maurizio Lastrico** nel ruolo di Gregorio, il patrigno di Leila, **Pier Giorgio Bellocchio** nei panni di Roberto, l’ex marito di Anna, e **Gianfelice Imparato**, che interpreta il Procuratore capo Marcello Trifoni, molto vicino ad Anna, con lei duro e protettivo allo stesso tempo.
Realizzata con il contributo di **Apulia Film Fund** della Fondazione Apulia Film Commission, la serie restituisce la fotografia di una Taranto inedita e contemporanea, a fare da cornice a un racconto corale dove le storie dei protagonisti si intrecciano con un tessuto territoriale lontano da stereotipi.

NOTE DI REGIA

Quando mi proposero di dirigere l'intera serie **Sei donne – Il mistero di Leila** come prima reazione rimasi sorpreso, erano tante le sfide da affrontare: oltre al formato seriale che fino a quel momento non avevo mai trattato, per la prima volta avrei dovuto dirigere una storia non scritta da me e confrontarmi con degli interlocutori nuovi.

L'entusiasmo e la spinta dei produttori nel volermi sono stati determinanti, mi fu chiesto un tocco autoriale a servizio di una storia popolare. Con il passare dei giorni la voglia di affrontare la sfida si fece più insistente dentro di me e decisi di accettare.

Ho approcciato questa materia con grande serietà, ho creato un'empatia con le protagoniste della storia, tutte donne sofferenti e con grosse ferite alle spalle, cercando di valorizzarne il lato umano più profondo, per poter **restituire allo spettatore dei profili umani e popolari con cui potersi immedesimare**.

Ho proposto e ottenuto di ambientare la storia in un **caldo luogo di mare**. Dalla prima lettura dei copioni, anche se non era prevista, ho sentito dentro di me che la presenza del mare, avrebbe offerto moltissimo all'anima del progetto.

Grazie alla bravura e generosità dell'intero cast tecnico ed artistico, che mi ha seguito durante la lunga e faticosa lavorazione, ho potuto realizzare questa storia come se fosse "un lungo film", sono molto contento del risultato finale e spero che il pubblico potrà rimanere conquistato da questa storia.

Vincenzo Marra

NOTE DEGLI SCENEGGIATORI

Abbiamo voluto ideare e scrivere **Sei donne – Il mistero di Leila** con l'intenzione di sviluppare un giallo che ruotasse intorno alla scomparsa di una ragazzina quindicenne, Leila, e di suo padre, certo, ma volevamo che questo giallo fosse anche l'occasione per lo spettatore di fare un viaggio nelle storie di sei donne di oggi, cioè del 2023, in Italia, molto diverse tra loro.

Prima di tutto il pubblico ministero che indaga sulla vicenda, Anna, ma poi la zia della ragazza scomparsa, Michela, la sua allenatrice di atletica leggera, Alessia, la sua vicina di casa, Viola, la sua migliore amica, Aysha. Ciascuna delle sei donne porta la sua storia personale, complicata, nascosta, passionale, la sua battaglia quotidiana, la sua resistenza in una società ancora misogina e patriarcale.

Abbiamo voluto che fossero **storie diverse, ma tutte legate da un filo**: le loro storie raccontano di ragazze e donne nella nostra società, sono vicende che trattano temi per noi importanti, **l'integrazione**, **il lavoro femminile** e **il *gender gap***, **il tradimento**, **la calunnia**, **la violenza domestica**, **il *body shaming***. Ciascuna per la sua parte, le sei donne del titolo tracciano uno spaccato non cronachistico ma umano della figura della donna oggi, nel 2023 e nello stesso tempo partecipano allo sviluppo e alla soluzione del mistero, perché ciascuna delle storie costituisce un tassello per capire Leila e la storia legata alla sua scomparsa con il padre Gregorio.

Così, la serie è un *mistery* pieno di colpi di scena, ma è anche il ritratto di sei personaggi femminili a cui ci siamo affezionati scrivendo, perché ciascuna di loro somiglia a donne e ragazze che abbiamo conosciuto, che sono accanto a noi, e che non sempre hanno voce nelle storie, non sempre hanno presenza nei racconti. E le serie che abbiamo ideato e sviluppato, da sempre, hanno questa ambizione, quella di **raccontare ciò che non è stato raccontato**.

Le nostre sei donne ora hanno un volto, un corpo, una vita, grazie al lavoro del nostro regista Vincenzo Marra, e di una produzione che, insieme a Rai Fiction, hanno creduto dall'inizio in questa possibilità di racconto. Di questo siamo grati, e speriamo che le storie delle nostre donne, delle nostre ragazze, parlino a tutti, come hanno parlato a noi.

Ivan Cotroneo
Monica Rametta

CAST ARTISTICO

MAYA SANSA	ANNA
ISABELLA FERRARI	VIOLA
IVANA LOTITO	MICHELA
E con	
DENISE TANTUCCI	ALESSIA
E con	
ALESSIO VASSALLO	EMANUELE
GIULIA FIUME	GIULIA
CRISTINA PARKU	AYSHA
SILVIA DINA PACENTE	LEILA
MICHELE DE VIRGILIO	LUIGI ONOFRI
SIMONE BORRELLI	ENRICO
FILIPPO MARSILI	TIZIANO
ALESSIO DEL MASTRO	FRANCESCO
FRANCESCA FIORETTI	CHIARA
ANNA TERIO	BENEDETTA
LUCIA NIGRI	GLORIA
RENATA DI LEONE	MADRE AYSHA
GIUSY FRALLONARDO	PROFESSORESSA VINTI
Con la partecipazione di **GIANFELICE IMPARATO**	MARCELLO TRIFONI
Con la partecipazione di **PIER GIORGIO BELLOCCHIO**	ROBERTO
Con la partecipazione di **FAUSTO MARIA SCIARAPPA**	LORENZO
Con la partecipazione di **MAURIZIO LASTRICO**	GREGORIO

CAST TECNICO

REGIA	**VINCENZO MARRA**
SOGGETTO DI SERIE E SOGGETTI DI PUNTATA	**IVAN COTRONEO**
	MONICA RAMETTA
SCENEGGIATURA	**IVAN COTRONEO**
	MONICA RAMETTA
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA	**ARMANDO BUTTAFAVA BONALLOGGI**
SCENOGRAFIA	**FLAVIANO BARBARISI**
COSTUMI	**SILVIA NEBIOLO**
MONTAGGIO	**CLAUDIO DI MAURO A.M.C.**
MUSICHE	**PASQUALE CATALANO**
CASTING	**MASSIMILIANO PACIFICO**
	ADELE GALLO
AIUTO REGIA	**RAFFAELE ANDROSIGLIO**
FONICO	**RICCARDO MILANO**
ORGANIZZATORE GENERALE	**DANIELE SPINOZZI**
DIRETTORE DI PRODUZIONE	**CINZIA GROSSI**
PRODUTTORE ESECUTIVO	**FRANCESCA ANDREOLI**
PRODUTTORI RAI	**LEONARDO FERRARA**
	FRANCESCA LOIERO
	DANIELA TRONCELLITI
PRODOTTO DA	**BEPPE CASCHETTO**
	ANASTASIA MICHELAGNOLI
	PER IBC MOVIE SRL

Con il contributo di Apulia Film Fund della Fondazione Apulia Film Commission
Con il patrocinio del Comune di Taranto
Con il patrocinio della provincia di Taranto

LA PRIMA SERATA

EPISODIO 1

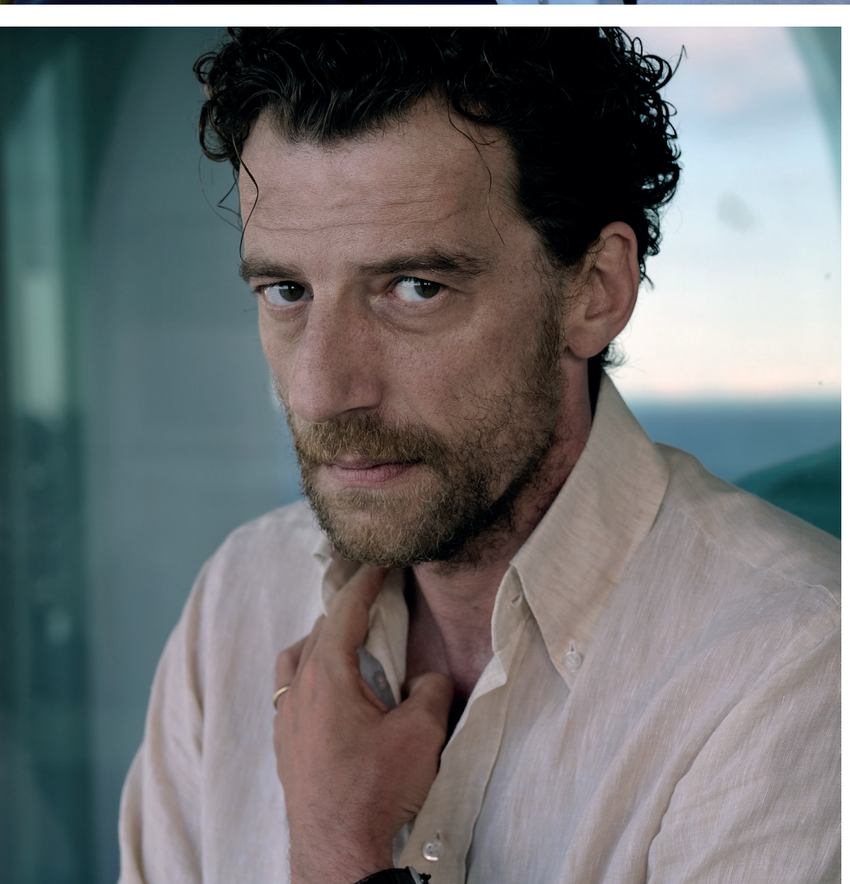
Anna Conti, PM della procura di Taranto, stimata e autorevole professionista, nasconde un problema di alcolismo, riaffiorato dopo la fine del suo matrimonio, che la rende dura nei rapporti interpersonali, soprattutto con il nuovo ispettore Emanuele Liotta.

Anna si appassiona al caso della giovane Leila, una ragazzina orfana di madre, recentemente scomparsa insieme al suo patrigno, Gregorio. Intorno “al mistero di Leila” ruotano altre figure femminili: la prima a essere ascoltata è Michela, sorella della defunta madre di Leila.

EPISODIO2

Liotta è sempre più esasperato dal comportamento di Anna e vorrebbe essere esonerato dall’incarico. Una sera Anna decide di raccontargli del suo difficile passato e del suo problema di alcolismo, chiedendogli di restare e di aiutarla a risolvere il caso.

In procura arrivano delle immagini di Gregorio a Bari. Anna e Liotta decidono di recarsi sul posto chiedendo a Michela di accompagnarli, per capire meglio il suo rapporto con la nipote e il cognato.



NOTE

NOTE

NOTE

NOTE

Rai Press & Media Office

News Rai ufficiostampa.rai.it RaiUfficioStampa @Raiofficialnews

News Rai
Notiziario della Rai - Radio Televisione Italiana
Direttore Responsabile: Fabrizio Casinelli
Quotidiano - Spedizione in abbonamento postale gruppo 1° (70%)
Registrazione al tribunale civile di Roma n. 11713 del 19.8.1967